



ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE DU CESER OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

MARDI 14 NOVEMBRE 2023 DE 09H30 À 13H30

au musée NARBO VIA à Narbonne

« LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE EN OCCITANIE »

Rapporteuse : Marie-Martine LIMONGI

Avis adopté le 14 novembre 2023
à l'unanimité

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'OCCITANIE, TERRE DE CINÉMA

Le CESER a adopté, le 14 novembre 2023, à Narbonne, un Avis sur la filière audiovisuelle et cinématographique en Occitanie. L'auto-saisine décidée par le Bureau du CESER du 13 février 2023 met en exergue les réalités territoriales insoupçonnées de cette filière en plein essor, porteuse d'un développement économique, culturel et social jusque dans des parties reculées du territoire régional, telles que Saint-Affrique, Monoblet, Bagnères-de-Bigorre.

Les métiers de l'audiovisuel et du cinéma comptent une grande variété de métiers artistiques et techniques qualifiés, accessibles aux étudiants et aux professionnels d'Occitanie, à des jeunes sans qualification, des demandeurs d'emploi ou des adultes qualifiés en quête de reconversion. Des universités, écoles publiques et privées émaillent le territoire régional, y compris dans des villes d'équilibre telles que Castres. Ces débouchés artistiques et techniques offrent en outre de nombreuses passerelles et se nourrissent, plus que d'autres, de parcours volontiers atypiques et inclusifs.

Le développement régional de la filière a jusqu'ici profité des avantages fiscaux, des crédits d'impôts et des subventions consentis par l'État et cela porte ses fruits en Occitanie. D'importants investissements ont été réalisés par la filière, avec notamment la création de studios de Tournage par France Télévision à Vendargues (34) et de TF1 à Sète (34), dédiés au tournage des séries, mini-séries et téléfilms des deux chaînes. 2025 verra l'ouverture d'un investissement privé de 150 M€, le projet PICS Studio, en vue de la construction de 16 500 m² de studios de tournage et autres équipements sur les communes de Pérols, Saint-Gély-du-Fesc et Fabrègues, dans l'Hérault. Ce futur studio, ainsi que le projet d'extension des studios de France Télévision, permettront à l'Occitanie de se positionner au niveau international en matière de tournage cinématographique.

Cependant, en quête d'économies publiques, un rapport sénatorial de mai 2023 propose de remettre en question les aides nationales consenties par l'État, indispensables à la compétitivité de la France sur ce marché. Le régime des intermittents est lui aussi de nouveau menacé pour les mêmes raisons. Le CESER craint que ces perspectives, si elles venaient à se réaliser, ne donnent un coup d'arrêt brutal à la dynamique régionale en cours.

Or, la filière audiovisuelle et cinématographique d'Occitanie présente, de façon remarquable, des qualités qui sont rarement réunies dans d'autres secteurs de développement et qui se nourrissent les uns les autres. C'est en effet une filière créatrice à la fois de richesse entrepreneuriale et économique, culturelle et sociale, d'emploi, de formation, d'animation territoriale et d'éducation, d'inclusion, soucieuse d'environnement, qui investit et qui diffuse dans les territoires éloignés des métropoles.

Ce secteur en plein essor est une chance pour notre région. Il est porteur d'un potentiel d'avenir à ne pas gâcher. C'est maintenant que son avenir se joue. La sanctuarisation des moyens consentis par la Région et par les Métropoles de Toulouse et Montpellier pour le soutien de son développement est une bonne nouvelle. Il importe que l'État fasse de même au niveau national pour conforter la stratégie d'investissement et d'industrialisation qu'il a lui-même initiée, en sauvegardant les outils fiscaux et financiers indispensables à l'attractivité de la France en matière de tournage et les outils sociaux qui sont au service de la création des artistes.

Ce rapport renforce aussi l'attractivité des villes, villages et territoires exceptionnels d'Occitanie et ce, dans les 13 départements.

Le CESER continuera à s'intéresser au développement de cette filière et à la réalisation de toutes ses promesses. L'ouverture des mégas studios de PICS Studios prévue pour 2025 lui en donnera l'occasion.