



## LE CESER OCCITANIE FAIT SON CINÉMA !

Dans le cadre de ses travaux et de son futur avis sur la filière culturelle audiovisuelle et cinématographique en Occitanie, une délégation du CESER a visité les studios de France TV Studio, installés à VENDARGUES (34740), près de MONTPELLIER. C'est une implantation unique de France TV en région, hors PARIS. Les conseillers ont été accueillis et guidés par (de gauche à droite) :



**Pierre-Marie BOYER**, spécialiste des effets spéciaux et du trucage des images, de la société « Les Tontons Truqueurs » (intitulé ainsi en hommage aux « Tontons flingueurs ») ;

**Olivier ROELENS**, producteur exécutif de la série « Un si grand soleil », tournée à VENDARGUES, après avoir été producteur exécutif de « Plus belle la vie » pendant 5 ans à MARSEILLE ; **Juliette LUZIN**,

Chargée de coordination de la production de France TV Studio ; **Guillaume FARGAS**, responsable de la formation continue à l'école supérieure de cinéma et de la TV « TRAVELLING », installée à MAUGUIO (34130) et à SÈTE (34200).

Le site se trouve dans une zone industrielle et se veut très discret ; rien n'indique la mention de studios de France Télévision. Cela ressemble à une grande usine de 16 000 m<sup>2</sup>, entourée d'un parking. Il abrite, outre des bureaux pour France Télévision, 4 studios de tournage (les studios A, B, C, de 1 100 m<sup>2</sup> chacun, consacrés au tournage de la série quotidienne, le studio D, de 600 m<sup>2</sup>, créé il y a 6 mois pour pouvoir accueillir des tournages d'autres productions), des studios de postproduction (traitement de l'image et du son), des studios de réalisation des effets spéciaux, un grand hangar de stockage de mobiliers de décor, un local pour les costumes, un local pour le maquillage. C'est là qu'est tournée la série quotidienne « Un si grand soleil », qui se déroule à MONTPELLIER depuis 2018.

Certains lieux emblématiques de la série sont matérialisés et aménagés de façon pérenne dans les studios (le commissariat, le cabinet d'avocats, l'accueil et le laboratoire de l'entreprise « L Cosmétique », le bureau de la comptabilité). Ces espaces sont sensiblement enrichis par l'intégration d'images virtuelles dans les espaces dotés de fonds verts, reprenant des vues de MONTPELLIER. Environ 60 % des scènes sont tournées en décors naturels (extérieurs réels) et 40 % en studio. Sur ces 40 % tournés en studio, 35 % des scènes sont « truquées » : les comédiens jouent devant un fond vert, dans une pièce vide, les effets spéciaux permettant de projeter l'image d'un environnement virtuel (espace public, appartement ou immeuble de standing). Les acteurs peuvent disposer d'un accessoire en main (smartphone, journal).



Les studios emploient au total un vivier de 1 200 techniciens, en tant que de besoin, essentiellement locaux. Les acteurs viennent principalement de Paris, lieu de castings. C'est l'adéquation au rôle qui commande le casting. Les studios recourent aux fichiers de ressources régionales mis à disposition par l'agence régionale Occitanie Films. Le développement de différents lieux de tournage, à VENDARGUES (tournée d'« un si grand soleil »),

SÈTE (tournage de la série « Demain nous appartient » , SAINT LAURENT D'AIGOUZE (tournage de la série « Ici tout commence », dans le Gard), contribue à fournir un emploi régulier aux intermittents, techniciens ou comédiens, et les incitent à s'installer dans la région s'ils n'en sont pas originaires ou à y revenir s'ils le sont. 4 équipes de tournage sont actives : 1 en studio, 2 en extérieurs, une 4ème plus mobile pour des tournages en sites éloignés. 15 jours sont consacrés à la préparation du tournage puis les 15 jours suivants au tournage proprement dit. Un épisode est tourné par jour, soit 10 épisodes sur 15 jours. Une journée de tournage représente 20 minutes utiles. Les scènes sont tournées dans le désordre. 250 personnes sont mobilisées par jour (dont environ 60 CDI, le reste étant constitué d'intermittents) plus de 300 jours / an.

Le studio de VENDARGUES a développé, grâce à la société d'effets spéciaux « Les Tontons Truqueurs », qu'il a absorbée, un savoir faire exceptionnel technique, issu de la technique des jeux video, dans le retraitement en live des images de tournage et les effets de réalité augmentée, ainsi que dans le traquage de la caméra, capable de calculer en instantané la perspective correcte des images virtuelles ajoutées durant le tournage, grâce à des QRC positionnés sur les équipements techniques des plafonds du studio. Ces savoir-faire accélèrent le temps de réalisation et de finalisation des films et en diminuent donc aussi les coûts. Ils permettent de livrer au montage et à la post-production des images quasi définitives. Les Tontons Truqueurs réalisent également en studio des effets spéciaux plus classiques, tels que de fausses courses poursuites ou cascades en voiture, et des tournages en extérieur. Ces capacités techniques commencent à attirer les productions exogènes.



Le studio attend également la livraison d'un investissement de 1,2 M€, dont 800 000 € d'écrans modulables totalisant 100 m<sup>2</sup> de surface, assortis de structures permettant l'exploitation du plafond et de calculateurs dernier cri, qui le rendront encore plus compétitif. Les studios de MARTIGUES (13), en région PACA et celui de ORLY, en région parisienne, sont également concurrentiels du fait de leur équipement en un grand nombre d'écrans.



**Le clap de fin !**

