



POUR UNE MÉTROPOLE D'EXCELLENCE DANS UN TERRITOIRE D'EXCEPTION !

**Contribution de soutien du CESER Occitanie
à la candidature de Montpellier 2028 Capitale européenne de la Culture**

**Adoptée à l'unanimité
par le Bureau du CESER du 28 novembre 2022**

Le CESER remercie Élodie NOURRIGAT, architecte, membre du CESER, Philippe AUGÉ, Président de l'Université de Montpellier, et Philippe DOMY, ancien directeur général du CHU de Montpellier, chargé de mission auprès de Montpellier Méditerranée Métropole pour le projet Med Vallée et membre de la Section Prospective du CESER, pour leur contribution à la réalisation de ce document, sous l'égide de Jean-Louis CHAUZY, Président du CESER Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, et de Gisèle DESMONTS, Présidente de la Commission Santé – Culture - Sport - Cohésion sociale » du CESER.

Cette contribution est à l'attention de Michaël DELAFOSSE, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, pour soutenir la candidature de Montpellier 2028 Capitale européenne de la Culture.

Le 2 décembre 2022, la Métropole de MONTPELLIER, second pilier de la vaste région d'Occitanie aux côtés de TOULOUSE, présentera sa candidature en tant que capitale européenne de la culture 2028. Une ambition que le CESER d'Occitanie soutient avec autant de raison que de ferveur. Le dossier de candidature de la collectivité sera, à n'en pas douter, complet et éloquent sur les nombreux atouts et innovations culturelles qui justifient cette candidature européenne. Le CESER souhaite pour sa part mettre en exergue trois aspects saillants de la Métropole, de son histoire et de sa modernité : son architecture, expression de sa culture, l'excellence de sa culture scientifique et universitaire, son projet exemplaire de MED VALLEE, pôle de développement médical majeur.

I- « L'architecture est une expression de la culture »¹

Parler d'architecture pour des architectes à des architectes est une chose usuelle. Mais se donner les moyens de parler d'architecture avec un large public est une donnée moins aisée. Conscient de l'évolution à la foi de notre cadre de vie, de notre société, il semble important aujourd'hui de construire de nouveaux dialogues. Alors, comme il est indiqué dans la loi sur l'architecture de 1977, l'architecture est une expression de la culture, elle a bien toute sa place aujourd'hui au cœur du territoire porté par la candidature de Montpellier 2028. Ici, et de tout temps l'architecture y a été célébrée et partagée, ainsi c'est inscrit dans son histoire, point de départ fondamental vers un avenir éclairé que l'architecture prend place comme un acteur majeur d'une culture commune.

L'universalisme pour un partage des cultures, l'histoire comme moteur d'avenir

Montpellier 2028 Capitale Européenne de la Culture porte un engagement sur le long terme qui se construit en prenant racine dans son histoire. Ce projet s'inscrit dans une trajectoire historique de valorisation des arts, des sciences, des savoir-faire et d'une culture partagée trouvant son fondement au Moyen Age et aujourd'hui encore devant en être le moteur. Le potentiel du territoire élargi au-delà d'une seule ville répond pleinement à la vocation originelle de la ville de Montpellier en tant que ville fondée sur l'universalité des savoirs et sur le croisement des cultures.



Montpellier est marquée dès le Moyen-Age par la présence et le rôle majeur des Universités. Ville ouverte sur la Méditerranée, elle est en contact avec le monde oriental et plus encore avec l'Espagne, où les Arabes et les communautés Israélites ont conservé et perfectionné le legs médical de l'Antiquité. En 1180, la liberté d'enseignement médical est établie dans la ville par un privilège de Guilhem VII, comte de Montpellier, qui accorde à tout médecin le droit d'enseigner, qu'il soit « indigène » ou « étranger », répondant ainsi à la dimension humaniste mais aussi universelle des savoirs. Ce positionnement a contribué au rayonnement de la ville dans le Sud de l'Europe pour le bassin Méditerranéen (Romains, Grecs, Juifs, Arabes, Catalans), constituant le socle d'une universalité d'excellence. L'universalité et l'excellence, toutes deux ancrées dans l'histoire de la ville, s'appuient depuis ses origines sur les réseaux internationaux des coopérations scientifiques, techniques et culturelles. Aujourd'hui encore un socle commun renforce les liens entre connaissances, capacités et attitudes, savoirs et actions. Cette vocation, inscrite dans la trajectoire historique de la ville, est une ambition forte. C'est à partir des forces de l'histoire d'un territoire élargi de Montpellier qu'il sera possible d'écrire son avenir.

¹ Article 1^{er} de la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture

Un territoire d'hospitalité ouvert sur l'Europe et au-delà : des Folies du XVIIIème à la ville du XXIème siècle



Fondé sur une ouverture aux cultures, l'architecture en est une expression. La place de l'architecture en tant que réceptacle des activités humaines a toujours été essentielle. Ainsi, dès leurs origines, les folies, comme marqueur d'une époque, expriment l'ancrage et la connaissance d'un territoire comme valeur de réalisation et de diffusion internationale. Aujourd'hui, faire le choix de mettre en partage un territoire par le biais de la réalisation de Folies du 21^e siècle est un acte ambitieux et porteur dans le développement de ce même territoire. Il est essentiel de se replonger dans

l'histoire même de ce qui a fait les « grandes architectures » du territoire et de la ville de Montpellier au travers de la réalisation des folies. Ces éléments architecturaux qui avaient vocation, à l'origine, à n'être réservées qu'à un petit nombre de privilégiés, se sont au fil du temps ouvertes à tous, pour se révéler et pour construire la richesse du patrimoine. Ces architectures prestigieuses étaient faites pour et par les gens de Montpellier. C'est « la dynastie » des architectes montpelliérains « Giral », qui a conçu un grand nombre de folies qu'il nous est possible aujourd'hui d'admirer. À ses côtés, d'autres architectes ont su également établir des édifices remarquables. C'est ensemble qu'ils ont construit le patrimoine d'aujourd'hui.

Ainsi nous tirons deux leçons essentielles de l'histoire même des folies. La première est celle de la reconnaissance du travail des architectes et professionnels qui connaissent un territoire, dans une dynamique élargie à d'autres. Ensuite, la capacité des édifices à ouvrir et à porter ce territoire au-delà de ses propres frontières, pour offrir un véritable rayonnement national et international à la ville de Montpellier. Au fil des ans, de nombreux architectes et urbanistes sont venus participer à la construction du territoire. Parce que l'Europe ne se construit pas seul, à l'échelle



internationale, il est possible de décompter pas moins de **quatre Pritzker**, reconnaissance ultime pour les architectes, qui ont créé de magnifiques projets à Montpellier. **Jean Nouvel**, avec la nouvelle mairie de Montpellier et le bâtiment de RBC, **Zaha Hadid** pour l'Hôtel du Département de l'Hérault, **Christian de Portzamparc** avec la réalisation du quartier de la Lironde et différents édifices de logements, mais aussi **Richard Meier** grâce au projet de l'îlot Pitot jouxtant le Peyrou. Par ailleurs, les premières folies du XXIème siècle, sont également l'expression de cette haute qualité architecturale, avec le projet de **Sou Fujimoto**, l'Arbre Blanc et **Folie Divine** de de Farshid Moussavi. Cette dynamique se poursuit aujourd'hui grâce au programme portant 13 nouvelles Folies. Associant l'ouverture vers des innovations et expressions d'un territoire, cette démarche s'inscrit pleinement dans l'histoire en se tournant résolument vers l'avenir.

Une architecture pour tous, une Architecture Contemporaine Remarquable.

L'architecture ne se constitue pas uniquement autour d'édifices emblématiques, qu'ils soient patrimoniaux ou réalisés par de grands noms, c'est aussi la valeur **d'une architecture du quotidien parsemant un territoire**.

À ce titre l'Hérault comporte 25 édifices et 2 villes entièrement labélisées Architecture Contemporaine Remarquable², mettant en évidence une véritable culture architecturale partagée par tous. En présentant de nombreux édifices publics tels que la faculté des lettres et sciences humaines, des immeubles de bureaux, des ensembles de logements, des lieux d'activités tels que la criée à Sète, ou des caves viticoles, et enfin, ce sont des constructions privées qui y sont également mises en avant.

Ce label a permis de révéler des architectes jusqu'alors méconnus ou oubliés, tels que Guillaume Gillet, Pierre Vago, André Gomis, Jean Le Couteur, François Lopez, à côté d'autres, avec différentes réalisations plus connues, comme André Wogenscky, Jean Balladur, ou Ricardo Bofill. La labélisation met également en lumière des architectes locaux de différentes générations, comme Armand Pellier, Joseph Massota, Marcel Pigeire, Guy Guillaume ou Guy Grégori, ainsi que Philippe Jaulmes, Jean-Claude Deshons ou encore François Fontès. Là encore la construction du territoire s'opère grâce aux partages des cultures de ceux qui y prennent part.

Un territoire à l'architecture visionnaire : La Grande Motte

Ce territoire est fort de marqueurs et de symboles de chacune des époques qui lui ont permis de se constituer, dont un spécifiquement emblématique réalisé dans le cadre de la Mission Racine, à savoir la ville de La Grande Motte. Fait exceptionnel, c'est ici la ville entière qui est labélisée Architecture Contemporaine remarquable. Pourtant au départ le pari était loin d'être gagné. Ses surnoms en démontrent le rejet : « La Grande Moche » « Sarcelle sur Mer » ... Mais tel est peut-être le dessein de projet visionnaire. Car la conception de La Grande Motte est à l'image de la ville de Montpellier profondément humaniste. Jean Balladur dira : « **La Grande-Motte se veut un paysage architectural novateur qui figure la liberté de l'homme face à la nature et aux servitudes de la « civilisation machiniste**³ ». Visionnaire, Jean Balladur, pense la ville comme un projet global, un paysage architectural où **l'Homme et son bien-être** sont mis au cœur de la conception. Il prend le contre-pied des cités modernes construites pour et autour de la voiture, pour proposer un cadre de vie exceptionnel où la végétation n'est pas qu'un « décor », où la mobilité douce constitue la trame de connexion de toutes les parties de la ville, où le rapport à l'environnement est entité essentielle du projet. Du grand paysage jusqu'au dessin du mobilier urbain, tout est pensé et offre une harmonie tant esthétique que physique et environnementale. Et bien sûr **l'art y joue une place prépondérante** en tant que dispositifs initiaux permettant à la ville de construire son histoire, de trouver son ancrage, tel un fondement. 50 ans après, sa propre histoire a su s'écrire au fil du temps. L'art et le processus de création n'est plus aujourd'hui le seul privilège des artistes, c'est une culture partagée avec tous.



² Label créé le 7 juin 2016 par le ministère de la Culture, il signale les édifices et production de moins de 100 ans non protégés au titre des Monuments Historiques.

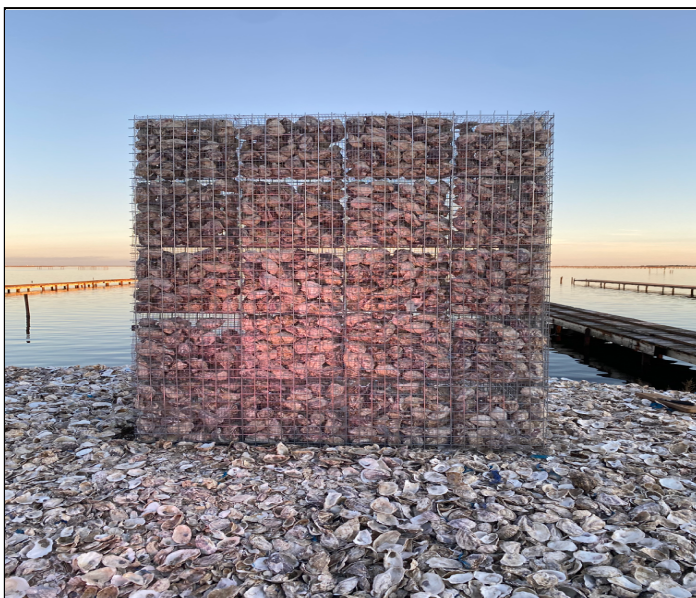
³ Jean BALLADUR - Préface ouvrage : *Sculpture Grande Motte ETE 1968*

Au croisement de l'art et de l'architecture pour les habitants : Le Festival des Architectures Vives (FAV)

Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public, qui permet de découvrir ou redécouvrir des sites emblématiques de la ville de Montpellier depuis 2006 et de 2013 à 2016 ceux de la Ville de La Grande Motte. **Le festival valorise le patrimoine existant en l'ouvrant au plus grand nombre, par à la mise en place d'installations éphémères.**

Une dynamique est créée grâce à l'implication des habitants qui y voient la possibilité de participer communément à une activité culturelle valorisant leurs lieux de vie. Cette manifestation invite le visiteur à aller au contact de ce riche patrimoine en lui proposant des installations, créées par de jeunes architectes, dispersées dans la ville. À Montpellier, il prend place au cœur de la ville historique et propose un parcours qui relie des hôtels particuliers avec leurs cours intérieures, qui majoritairement privées, ne sont usuellement pas visibles pour les visiteurs.

Créer un dialogue entre l'architecture et le public permet l'accès à la culture pour tous. L'intervention de jeunes équipes d'architectes **permet de valoriser une profession dans un dispositif de mise en dialogue de proximité avec un grand public.** C'est une mise en avant de la jeune génération de créateur. **C'est, en tout, plus de 400 architectes nationaux, européens et internationaux** qui y ont pris part. Aujourd'hui, le FAV poursuit son implication dans le territoire par un projet reliant Montpellier et le bassin de Thau. **Le projet Medi-FAV (Méditerranéen Food Architecture Valorisation)** vise à **conjuguer**



l'innovation dans le secteur alimentaire par la réutilisation des éco-déchets et plus spécifiquement de l'ostréiculture à celui de l'architecture avec de nouvelles approches. Ainsi le réemploi des coquilles d'huîtres en tant que nouveau matériau d'architecture y est interrogé. Il se concrétise par la réalisation d'un pavillon prototype, constitué avec des coquilles d'huîtres, qui sera construit sur le site de la Maison Tarbouriech à Marseillan, puis présenté en juin 2023 lors de la 17^{ème} édition du Festival des Architectures Vives à Montpellier.

Fort de son histoire et de ses projets d'avenir, l'architecture porte une place probante dans la candidature de Montpellier 2028 Capitale Européenne de la Culture.

II- L'Université de Montpellier et ses partenaires fortement engagés en faveur d'une diffusion de la CULTURE SCIENTIFIQUE pour une sensibilisation de tous les publics.



Portée par ses 50 000 étudiants et ses 4 600 personnels, l'ambition de l'Université de Montpellier (UM) se construit avec des principes, missions et valeurs pleinement intégrés au fonctionnement et au développement institutionnel. Cette trajectoire se structure autour **du projet I-SITE MUSE** qui a permis d'impulser le déploiement d'une université thématique de recherche intensive, **internationalement reconnue pour son impact dans les domaines de l'agriculture, de l'environnement et de la santé, et de fédérer l'ensemble des communautés**. Si l'UM fait état depuis de nombreuses années d'actions de diffusion des savoirs aux multiples visages, dotées d'une coloration en **recherche participative** en devenir, le nouvel établissement expérimental s'engage grandement en faveur **d'une Science avec et pour la Société**, un dialogue inscrit au cœur des enjeux stratégiques de l'établissement (processus contractuel avec le MESRI – contrat 2021-26). Disséminée au cœur de la cité montpelliéraine, la présence de notre établissement dans 5 départements et 6 villes universitaires d'équilibre d'Occitanie (VUE) est un atout pour **une irrigation territoriale et régionale** remarquable des sciences. Autre singularité, un patrimoine historique d'exception riche du **plus ancien Jardin des plantes de France** (5 ha en centre-ville) nourrit de nombreuses actions de diffusion des savoirs auprès de tous les publics.



Jouissant d'un **réseau Science-Société (S&S)** déjà structuré en région, le plan d'action proposé par notre site est ancré dans la démarche et les thématiques de recherche portées par l'I-SITE MUSE et/ou les défis clés accompagnés par la Région Occitanie. Il bénéficie **d'interactions fortes avec les acteurs institutionnels partenaires et collectivités territoriales**, avec les **professionnels de la médiation scientifique et culturelle** du territoire.

1. Un engagement stratégique dédié au dialogue Science-Société porté par l'équipe de gouvernance de l'UM.

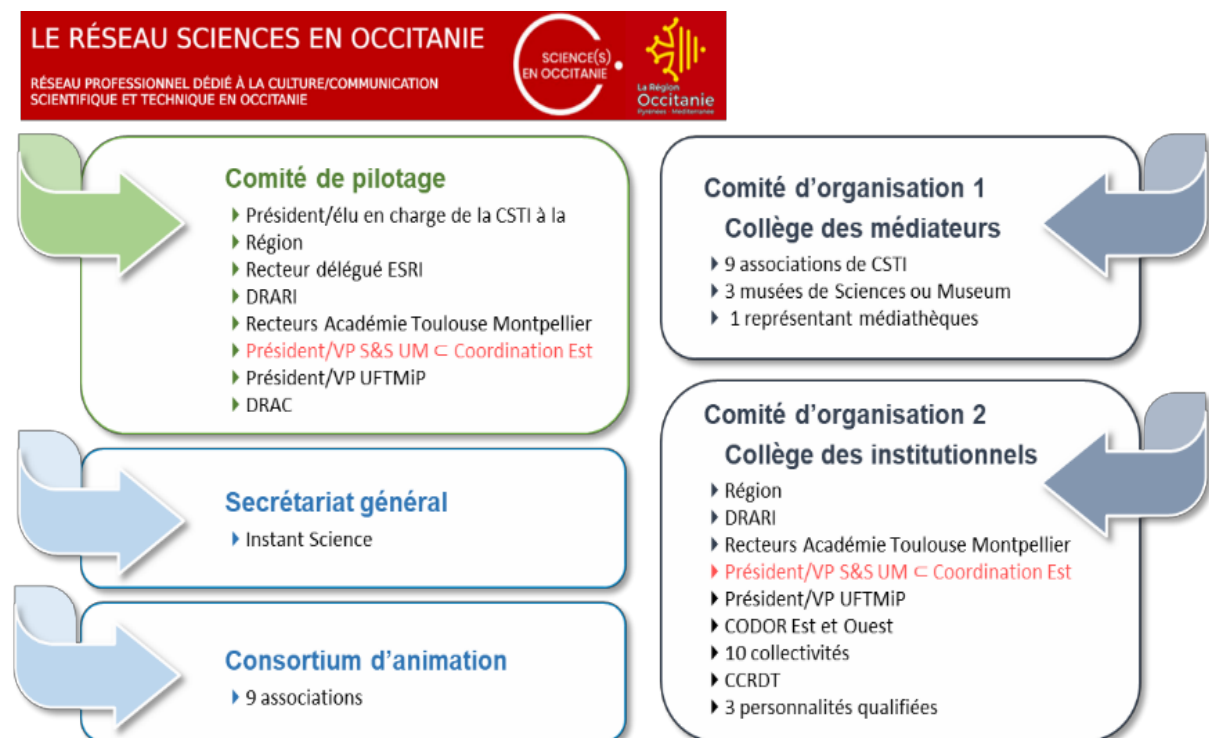
Au sein de l'établissement : une vice-présidence déléguée à la relation Science-Société (VP S&S) ; la mobilisation de ressources humaines internes : 1 direction de la culture scientifique et du patrimoine historique - 2 services administratifs dédiés à la relation S&S. La mobilisation de ressources financières internes & externes UM, I-SITE MUSE, PIA4, Région Occitanie, FEDER, Département Hérault, Métropole de Montpellier. Une stratégie S&S comportant des objectifs opérationnels et un programme d'actions mesurables, en articulation avec la stratégie globale de l'établissement.

À l'échelle de la Région Occitanie : la relation S&S s'inscrit dans le Schéma Régional Enseignement Supérieur Recherche Innovation SRESRI. Sous réserve des missions de l'État, la Région coordonne, participe au financement, engage des réflexions, amplifie le dialogue et renforce la mise en réseau des acteurs de la Culture Scientifique Technique et industrielle (CSTI) via **Science(s) en Occitanie**. Co-animé par Instant Science, ce réseau très actif auquel notre université appartient, propose ainsi outils, groupes de travail, moments de rencontres tout au long de l'année.

À l'échelle de la Ville et de la Métropole de Montpellier : signature d'une convention Culture & Culture scientifique.

Hors métropole de Montpellier : Signature d'une convention Culture scientifique avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

À l'échelle des universités d'Occitanie Est : suite à la dissolution de la ComUE LR-Universités, l'Université de Montpellier, l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, l'Université de Perpignan Via Domitia, l'Université de Nîmes et l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Montpellier, sont liées entre elles par une convention de Coordination Territoriale Occitanie Est (CTOE) qui organise le cadre de la coopération. Dans ce cadre, l'UM a pris en charge la mission de diffusion de la culture scientifique, l'aide à la structuration des actions émanant des différents établissements. Cette action bénéficie d'un cofinancement Région Occitanie.



2. L'existence de partenariats forts et structurants à l'échelle du territoire.

Notre stratégie relation S&S est la résultante d'un enracinement fort et essentiel avec les acteurs publics, privés et associatifs de notre réseau régional. Notre établissement et ses partenaires montrent un intérêt marqué pour une diffusion des savoirs en circuit court avec un tropisme vers les VUE pour une irrigation locale en métropole et vers les territoires géographiquement éloignés, voire nationale.

Acteurs institutionnels

- Les organismes de recherche et instituts : CNRS, IRD, INSERM, INRAE, CIRAD, Genopolis UPR CNRS Inserm UM, IREM, IRES, Institut Agro Montpellier, DigiTag, ISDM
- Le rectorat de l'Académie de Montpellier
- Les établissements scolaires partenaires : écoles élémentaires, REP, REP+, cité éducative de Montpellier, nombreux collèges et lycées en **Occitanie Est**.
- Les établissements universitaires locaux : Nîmes, Perpignan via Domitia, Paul-Valéry Montpellier 3, Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Médias

The Conversation, LUMNI, France TV éducation, RTS découvertes (TV suisse), France Inter (La tête au carré), Frontiers for Young Minds, Mon petit quotidien
Locaux : Radio Aviva, Divergence, Radio campus.
En projet un partenariat avec France Bleu Hérault

Acteurs du tissu économique

Start-ups hébergées à l'UM Entreprises partenaires de l'I-SITE MUSE
Mécènes de la FUM et de la Fondation du Jardin des plantes de l'UM

Collectivités territoriales



Convention cadre Culture & Culture scientifique UM-Métropole-Ville

Professionnels de la médiation scientifique et culturelle

- Réseaux CSTI locaux : Science(s) en Occitanie, Echosciences Occitanie
- Associations régionales : Instant Science, Kimiyo, Cosciences, Eurek'ales, CIST, Délire d'encre, SHNH, Carrefour des sciences et des arts, Les ateliers ludosophiques, la Compagnie du Capitaine, Agropolis International, les Ecologistes de l'Euzière, Nature en Occitanie, Fermat Science, Planète Sciences Occitanie
- Associations étudiantes : GNAUM - Medios - HumanSciences - Etudiants : licence (UniverlaCité, IRES, IREM), master (Mediaccess), doctorat (MCE) **VP UM étudiant**
- Acteurs culturels et musées : MSH Sud, Musée Fabre, Musée de Lattara, Ecolothèque Montpellier 3M, Zoo du Lunaret, réseau des Médiathèques de la métropole et médiathèques du territoire, cinéma municipal Nestor Burma, cinéma Diagonal, Brasserie le Dôme, les 5 musées de l'UM, PATSTEC



3. Cartographie des actions existantes respectant les 4 axes d'un socle commun.

• Axe 1 – Valorisation de la recherche et de ses enjeux auprès de tous les publics et notamment auprès des scolaires.

Diffusion Science-Société en particulier la diffusion des résultats de la recherche, savoirs et savoir-faire générés par les acteurs de notre établissement, de l'I-SITE MUSE et des organismes de recherche partenaires. Différents publics tout public, familles, étudiants, jeunes adultes, seniors, avec des dispositifs destinés spécifiquement aux scolaires, des actions font partie intégrante du plan sur l'égalité entre les femmes et les hommes de l'UM. Différents formats, formes d'actions et types de media. Différentes typologies de lieu. Participation à des manifestations nationales. Des initiatives pédagogiques remarquables d'accompagnement pour l'enseignement en lycée/collège ainsi qu'au niveau de l'enseignement supérieur.

• Axe 2 – Formation à la médiation, la communication ou la démarche scientifique.

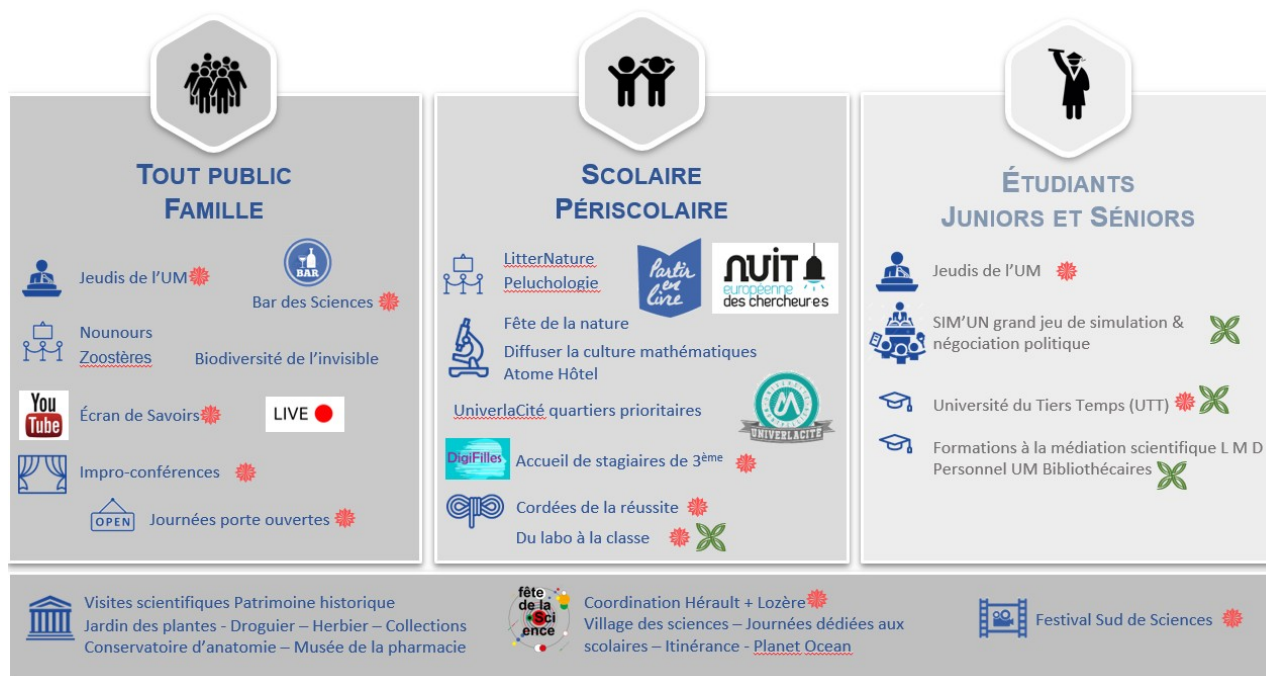
En formation initiale et continue. Formation des personnels confirmés de la recherche à la médiation scientifique - Formation des personnels jeunes de la recherche à la médiation scientifique.

• Axe 3 – Valorisation de l'actualité et de l'expertise scientifique dans les médias

Le magazine Science-Société de l'UM Au niveau régional : Echoscience, Radio Aviva, Radio campus, Divergence FM. Au niveau national, *The conversation*. Partenariat avec France TV éducation, LUMNI, Universcience, RTS découverte (WebTV nationale suisse), France Inter (La tête au carré), Frontiers for Young Minds, mon petit quotidien. Podium Europresse 2020-22 des personnes emblématiques recherche S&S M. Sofonea 745 (TF1, France Culture, France 3 Région, BFM-TV, The Conversation, Le Figaro, La gazette de Montpellier, Le Monde, Libération, NouvelObs, ...), E. Negrier 214, Y. Simonin 151, D. Mouillot 52, N. Gontard 48, ...

• **Axe 4 – Participation citoyenne à la recherche - Ouverture de la démarche scientifique avec et pour la société**

Quelques programmes de participation citoyenne à la recherche ont été initiés dans des champs de questionnements variés. Human at Home HUT. Végétalisation des zones urbaines et santé unique en partenariat avec la Métropole.



4. Des actions de diffusion de la CULTURE SCIENTIFIQUE qui s'invitent dans la programmation pour animer le territoire de l'Est héraultais (août à déc. 2022)

- **oct. 2022 La Fête de la Science** Public jeunesse – Fête nationale, coordonnée en lien avec la Région par l'Université de Montpellier sur le département de l'Hérault. Pour sa 31^e édition, le thème 2022 est le changement climatique.

fête de la Science

Pour l'édition 2022 de la fête de la Science, l'OSU OREME et le Centre UNESCO ICIREWARD s'associent pour accueillir à la **Station marine** les **élèves de primaires de Sète Agglopol Méditerranée** autour de la thématique « De la terre à la mer: quels impacts du changement climatique ? »

☛ **13 et 14 octobre à la Station marine de Sète**

☛ **Public : scolaires**

Objectif : sensibilisation aux liens entre terre et mer dans le grand cycle de l'eau et aux impacts et enjeux du changement climatique de manière ludique et pédagogique.



Un village des Sciences en cœur de ville montpelliérain. Chercheurs, enseignants, doctorants, étudiants et associations s'unissent pour créer un Village des sciences riche et foisonnant, pour une immersion captivante au cœur de toutes les sciences. C'est une invitation à rencontrer des scientifiques et des passionnés de sciences, à participer à des ateliers et jeux, à assister à des démonstrations, les samedi 8 et dimanche 9 octobre, à la Faculté d'Education de l'UM.

Une première édition dédiée aux scolaires à la Station Méditerranéenne de Sète. Au programme les 13 et 14 octobre prochains sur le thème « les impacts du changement climatique sur l'eau », des ateliers découvertes sur les eaux douces et marines, des expériences, observations, maquettes, ou encore des expositions seront proposées. Ces actions ont été construites et seront animées par l'OSU OREME et le Centre UNESCO ICIREWARD qui s'associent pour accueillir les écolières et écoliers de Sète Agglopôle Méditerranée. L'objectif est de les sensibiliser aux liens entre terre et mer dans le grand cycle de l'eau et aux impacts du changement climatique sur celui-ci.



Coordination à l'échelle des départements de l'Hérault et de la Lozère

Opération phare de CS destinée à tous les publics

📅 Edition 2022 : du 07 au 17 octobre

- Organisation du **Village des sciences de Montpellier**, hébergé sur le site de la Faculté de l'Education de Montpellier les **8 & 9 octobre pour le grand public, le 10 octobre pour les scolaires.**
- Organisation du **Village des sciences itinérant en Lozère** (du 06 au 17 octobre).



- **Litterature Médiathèques Public jeunesse - L'exposition LITTERNATURE est une occasion de découvrir les sciences naturalistes**

Elle aborde l'évolution et la classification de façon originale et ludique en mêlant imaginaire et savoirs scientifiques. On peut y rencontrer Bug et Jasmin, les deux mascottes de l'exposition, des chercheurs qui nous racontent l'émotion de la découverte d'une nouvelle espèce, un camp d'explorateur naturaliste, des vitrines d'objets sélectionnés dans les collections (insectes, graines), un terrier de lecture géant créant une ambiance propice à la détente et à la lecture. Animations naturalistes, site internet collaboratif, lectures, remise de diplômes (<https://cs.umontpellier.fr/project/litternature/>) Programmation sur les communautés de communes partenaires Montpellier 2028 en cours.



LitterNature

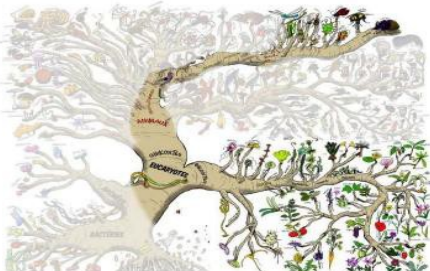
Ce projet, qui bénéficie d'un financement FEDER, consiste à mettre en place un inventaire participatif de la biodiversité des plantes et des insectes dans les œuvres de la littérature (tous genres confondus).

Une incitation à découvrir les sciences naturalistes et un moyen d'aborder l'évolution et la classification des espèces en mêlant ainsi imaginaire et savoirs scientifiques dans un projet d'écologie littéraire.

📅 **Public : élèves de primaire et collège et public familial**

Au programme :

- Une exposition
- Une tournée
- Un corpus de livres
- Un site web collaboratif
- Des formations (enseignants et médiathécaires)



Les hackathons Water4Future (W4F) :

Sensibiliser les plus jeunes et toucher les plus grands aux enjeux de l'eau

Les hackathons sont des **compétitions internationales** déclinées en trois formats :

- Scolaire (W4F Jr)
- Lycéens (Ideackathon)
- Etudiants (W4F)

Objectif : sensibiliser de futurs ambassadeurs de l'eau et faire émerger des solutions innovantes en réponse à un challenge lié aux enjeux de l'eau.

L'édition 2022 du W4F Ideackathon a réuni près de 200 lycéens de France, d'Europe, d'Afrique et d'Amérique du Nord.

L'édition W4F 2022 a rassemblé 230 étudiants de Montpellier, d'Europe et d'Afrique issus de 20 universités.



Actions pédagogiques de culture scientifique dédiées aux élèves des écoles élémentaires

1^{er} juillet 2021

« Des plantes aux parfums, entre art et sciences »

Jardin des plantes de Montpellier

- **Accueil de 4 classes** de CM1 et CM2, écoles de Montpellier, de Pouzols et du Pouget
- Une centaine d'élèves autour de 9 ateliers pédagogiques



19 mai 2022

« 1^{ère} édition de la Fête de la nature »

Faculté de Pharmacie – Université de Montpellier

- **Accueil de 4 classes** de CM1 et CM2, écoles de Montpellier et de Castries
- Une centaine d'élèves autour de 8 ateliers pédagogiques.



- **du 23 au 27 nov. 2022 Le Festival Sud de Sciences**

Médiathèques Emile Zola Montpellier et Albert Camus Clapiers Tout public - L'Université de Montpellier, les 5 organismes de recherche partenaires (CIRAD, CNRS, INRAE, INSERM, IRD); l'association Kimiyo, la Ville de Montpellier et le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole s'associent pour proposer la 5^{ème} édition de Sud de sciences, le **festival du film scientifique**. Ce festival s'inscrit dans la recherche locale, très riche et diversifiée, à l'image des 6000 chercheurs de la communauté scientifique montpelliéraine. Il illustre un engagement commun fort : celui de renforcer les relations sciences et société en proposant au plus grand nombre d'assister gratuitement à des projections de films scientifiques, mais aussi de participer à discussions avec des chercheuses et chercheurs. Cette édition propose deux catégories de films en compétition : une catégorie professionnelle et une sélection de « Films d'étudiants ». Du 23 au 27 novembre, chaque séance permet au public d'assister à la projection d'un court-métrage réalisé par des étudiants, et d'un film long métrage de la catégorie professionnelle. Depuis sa création, Sud de sciences s'intègre dans la

programmation du « Mois du film documentaire », manifestation nationale initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication. Une projection proposée au cinéma Comoedia de Sète.
<https://www.suddesciences.fr>



Organisé par l'Université de Montpellier et en partenariat avec des organismes de recherche (CNRS, IRD, Inserm), l'association Kimiyo autour des thématiques portées par l'UM

- ☛ Action importante de diffusion des savoirs « Sciences et société »
intègre un volet « grand public » et un volet « scolaires »

Proposition de visionner des films documentaires scientifiques comme base de discussion entre chercheurs et citoyens. Sud de sciences intègre deux catégories de films en compétition : une catégorie professionnelle et une sélection de « Films étudiants ».

- ☛ Public : tous publics, dont les étudiants

- ☛ 5ème édition : du 23 au 27 novembre 2022 // Ouverture à la médiathèque de Clapiers, Projections-débats à la médiathèque centrale Emile Zola de Montpellier



Les SIM'Universités

Opération originale et immersive sous la forme d'un jeu de négociation et de simulation politique organisé par l'association Les Ateliers Ludosophiques

- ☛ Public : Etudiants de l'UM, Paul Valéry Montpellier, Nîmes et Perpignan

Les étudiants participants aux SIM'UN incarnent le rôle d'eurodéputés, de représentants de la société civile ou de journalistes, pour rejouer le fonctionnement de grandes institutions régionales, nationales ou internationales.

- ☛ Opération annuelle accueillie à la Faculté d'Economie de Montpellier





Les SIM'Occitanie

Opération originale et immersive sous la forme d'un jeu de négociation et de simulation politique organisée par l'association Les Ateliers Ludosophiques

☛ **Public : Lycéens de la région Occitanie**

Objectif : proposer aux Lycéen·nes de la Région Occitanie de vivre une expérience immersive et ludique pour plonger au cœur du Parlement Européen et du Conseil de l'Union Européenne.

☛ **Opération annuelle accueillie à la Faculté d'Economie de Montpellier**



Saison de rendez-vous mensuels à la Brasserie le Dôme sous la forme de débats participatifs sur des sujets sciences et société entre chercheur·es, spécialistes d'un sujet, et le grand public.

Partenariats avec l'INRAE, l'INSERM, l'IRD

☛ **Public : tous publics, curieux et passionnés de sciences, étudiants**

Fréquentation : ≈400 personnes par an

☛ **Saison 2022 : 1 soirée par mois de janvier à juin**



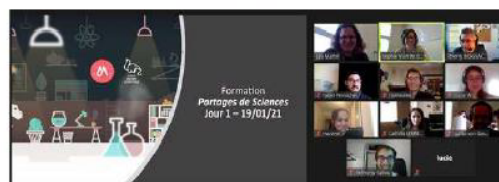
Formation de deux jours à la médiation scientifique conçue et animée par les services culture scientifique

☛ **Destinée aux doctorants**

L'offre est inscrite au catalogue de formations du Collège doctoral de l'UM et du Collège doctoral Languedoc-Roussillon

☛ **Sessions 2022 :**

13 et 20 juin à Montpellier
27 et 28 juin à Perpignan
05 et 06 septembre à Nîmes



Module 1 – 14h

Objectifs : Acquérir les bonnes pratiques pour faire de la médiation scientifique

Compétences acquises à l'issue de la formation :

- Maîtriser des techniques de scénarisation d'animations scientifiques
- Communiquer à l'oral et à l'écrit avec des supports adaptés
- Adapter son discours au public
- Savoir évaluer son action



Chaîne YouTube de Culture Scientifique

Lancée à l'occasion de la Fête de la Science 2022 et soutenue par la région Occitanie, la Chaîne YouTube est portée par :

- Ecole normale supérieure de chimie de Montpellier
- Université de Montpellier
- Université de Nîmes
- Université Paul-Valéry Montpellier 3
- Université de Perpignan via Domitia

Sa mission : diffuser les savoirs scientifiques dans toute leur diversité et leur originalité !

Public cible : tout public

Périmètre géographique : Région Occitanie

Rythme de publication : le lundi à 17h

Type de contenu : Interview, Atelier, Tutoriel, Live, ...



La peluchologie

Nounours, de l'ours des cavernes à l'ours en peluche

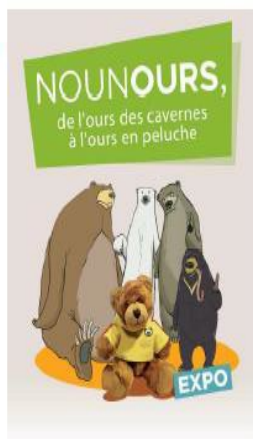
Ce projet, qui a bénéficié d'un financement FEDER, consiste à initier différents publics à cette *science douce* de classification des ours en peluches.

Une incitation à découvrir les sciences naturalistes et un moyen d'aborder la classification des espèces en mêlant imaginaire et savoirs scientifiques.

☛ **Public :** élèves de primaire et collège et public familial

Au programme :

- Une exposition itinérante
- Un corpus de livres
- Un site web collaboratif
- Des formations (enseignants et médiathécaires)

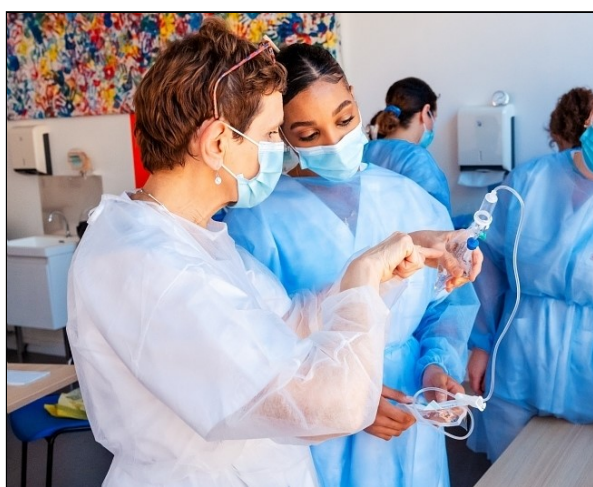


III- LE PROJET « MED VALLEE »

Le lancement du projet Med Vallée en 2021, par la Métropole de Montpellier, s'inscrit pleinement dans la dynamique de la candidature de Montpellier et des 140 communes environnantes qui s'y associent comme « Capitale européenne de la culture pour 2028 ».

L'exceptionnelle richesse de matière grise montpelliéraine façonne de longue date l'identité de notre Métropole. Elle contribue fortement à son attractivité et à son développement économique, social et culturel. C'est pourquoi elle a engagé le projet Med Vallée dont les objectifs sont de fédérer les acteurs des différents écosystèmes de la recherche, de l'enseignement supérieur, de l'économie et des entreprises afin de créer une dynamique innovante, collective et partagée, pour faire de Montpellier Méditerranée Métropole, un pôle de classe européenne en matière de santé globale (humaine, animale et végétale), d'environnement, d'alimentation, de bien-être et de bien-vivre ensemble.

Cette haute ambition, ancrée dans les fondements historiques montpelliérains de l'universalisme des savoirs et de la confluence des cultures, se conjugue avec un enjeu de développement culturel durable majeur pour l'avenir de ce territoire. Avec la plus ancienne Faculté de médecine du monde occidental, toujours en activité au meilleur niveau scientifique, située aujourd'hui dans un écrin architectural des plus modernes au sein des divers sites hospitalo-universitaires et de recherche, Montpellier est historiquement un centre d'excellence dans le domaine de la médecine, de la biologie et de la santé.

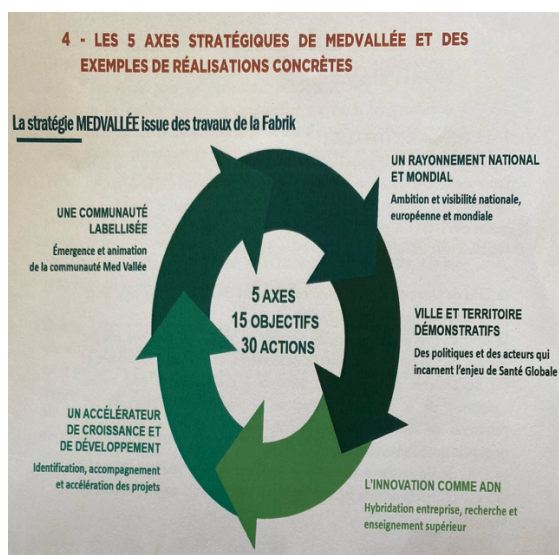


Depuis 2016, la démarche Montpellier Capital Santé a permis de mener des actions de développement et de donner de la visibilité à la filière santé en fédérant les acteurs de cet écosystème dont la dynamique s'intègre, de fait aujourd'hui, dans le projet Med Vallée.

Cette culture scientifique multiséculaire s'est enrichie par le développement d'un centre d'excellence en agronomie, alimentation et biodiversité. Regroupée au sein de l'association Agropolis International créée par les établissements de recherche et d'enseignement supérieur, cette communauté est une plateforme scientifique internationale, mais également un espace multi-acteurs et multiculturel ouvert à tous les partenaires du développement économique et de la société civile.

L'excellence en environnement vient compléter la richesse scientifique du territoire. L'Université de Montpellier, pionnière en écologie, se classe au troisième rang mondial au classement de Shangai. L'Institut montpelliérain de l'eau et de l'environnement (IM2E) anime la plus importante communauté nationale dans le domaine des sciences de l'eau et est récemment devenu Centre International UNESCO. Avec ce seul centre français dans cette thématique à obtenir une reconnaissance mondiale, Montpellier se développe fortement autour de la transition écologique et accueille un tissu dense d'entreprises dans les domaines de l'environnement et de l'énergie.

Ces trois grands pôles d'excellence intègrent en outre pleinement la dynamique d'innovation métropolitaine autour des nouvelles technologies et de l'intelligence artificielle, particulièrement développées sur le territoire, comme en atteste le positionnement reconnu de Montpellier sur la e-santé et l'agriculture numérique.



Le projet Med Vallée positionne la Métropole de Montpellier, comme un territoire d'excellence dans ces trois disciplines et permet, à leur croisement, de développer une approche intégrée de la santé, pluridisciplinaire et décloisonnée, considérant la santé humaine mais aussi l'état des systèmes naturels dont elle dépend. En témoigne le projet MUSE (Montpellier Université Site d'Excellence) dont la Métropole est partenaire et qui s'inscrit dialectiquement dans la démarche Med Vallée en s'appuyant sur le triptyque soigner, nourrir et protéger : soigner (améliorer la santé humaine dans des environnements changeants), nourrir (promouvoir une agriculture innovante pour contribuer à la sécurité alimentaire et à la qualité de l'environnement), protéger (favoriser une transition vers une société respectueuse de l'environnement).

Avec des centres d'excellence reconnus en santé, alimentation et environnement, la Métropole cumule ainsi les meilleurs atouts en recherche, enseignement, formation et innovation pour répondre aux enjeux de la santé du futur : de la prévention au soin, dans le domaine du médical (diagnostic, thérapeutique, autonomie...), mais aussi de l'environnement (qualité de l'air, qualité de l'eau, interactions humaines, plantes, animaux...) et de l'alimentation (agro-écologie, résilience alimentaire, agriculture périurbaine...).

Compte tenu de ce contexte très favorable, le projet Med Vallée s'inscrit dans la volonté de promouvoir de profonds changements culturels individuels et collectifs en matière de santé globale, d'environnement de bien-être et de bien-vivre ensemble. Med Vallée vise à répondre aux objectifs suivants :

- Donner une visibilité forte pour une grande attractivité et une visibilité internationale à la Métropole de Montpellier par la mise en valeur de son potentiel en matière de recherche, d'enseignement supérieur et d'innovation autour de quatre thématiques : santé, environnement, alimentation, bien-être et bien vivre ensemble ;
- Développer des infrastructures économiques performantes en rééquilibrant prioritairement l'implantation des entreprises sur l'arc Nord de la métropole de Montpellier et en mettant en place les dispositifs d'accompagnement aux entreprises ;
- Attirer les talents sur le territoire : entrepreneurs, investisseurs, chercheurs, étudiants ;
- Stimuler le développement économique et la croissance des entreprises ;
- Créer des synergies entre les acteurs et favoriser l'interdisciplinarité santé, alimentation, environnement, bien-être, bien-vivre ensemble ;
- Favoriser l'engagement sociétal des entreprises ;
- Associer les citoyens autour de la prévention et du bien-vivre pour construire une métropole Santé culturellement exemplaire.

Le projet Med Vallée est à visée européenne et internationale. Il transcende pour le long terme la seule dimension métropolitaine montpelliéraine. C'est la raison pour laquelle, compte tenu de son intérêt pour l'innovation scientifique, la croissance économique, le développement des entreprises de santé et l'enjeu sanitaire pour la population, la Région Occitanie, Pyrénées Méditerranée, le CESER Occitanie et l'Etat lui apportent un fort soutien.

La contribution est téléchargeable sur le site du CESER

CESER Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Siège

18 allées Frédéric Mistral
31077 Toulouse Cedex 4
Tél. : 05 62 26 94 94
Fax : 05 61 55 51 10
ceser@ceser-occitanie.fr

Site de Montpellier

201 av. de la Pompignane
34064 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 22 93 42
Fax : 04 67 22 93 94
ceser@laregion.fr

www.ceser-occitanie.fr